

## **Программа «Театр в школе»**

Автор-разработчик – Коробенко Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  
Программа «Театр в школе» художественной направленности (профиль–театральное творчество).

### **Описание содержания программы** ( из пояснительной записки).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр в школе» относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, формирование и активизацию творческого потенциала средствами театра и всестороннее развитие личности в целом.

По функциональному предназначению программа является общекультурной; по форме организации образовательного процесса - групповой, общедоступной; по времени реализации - трехгодичной.

**Отличительной особенностью** программы является сочетание в программе двух подходов: личностно-деятельностного и полихудожественного. Личностно-деятельностный подход заключается в том, что изучение материала учащимися происходит через собственный практический опыт, через включение личного жизненного потенциала детей в творческий процесс, благодаря чему происходит активное действенное освоение материала через постановку увлекательных творческих задач. Полихудожественный подход позволяет вовлечь учащихся в продуктивную творческую деятельность и дает возможность развивать личность ребенка средствами интегрированного подхода к различным видам искусства.

**Цель программы** - развитие творческого потенциала учащихся средствами и методами театральной педагогики.

Реализация поставленной цели возможна через решение ряда **задач**:

*Образовательных:*

- способствовать формированию целостного представления об искусстве;
- познакомить детей с искусством театра, его основными принципами и понятиями;
- сформировать основные навыки и умения в области актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- повышать уровень исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

*Развивающих:*

- способствовать развитию у учащихся самостоятельного освоения художественных ценностей;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- повышать уровень развития у детей ряда психических качеств, таких как произвольная память и внимание, творческое мышление и воображение и производных от них качеств;
- создать условия для реализации творческих способностей.

*Воспитательных:*

- целенаправленно формировать эстетическое отношение детей к окружающей действительности и развивать их художественно-эстетический вкус;
- развивать способность активного восприятия искусства.
- формировать в каждом ребенке творческую личность;
- способствовать дальнейшей профориентации детей.

*Учащиеся будут знать:*

- что такое театр как вид искусства, его отличительные особенности.
- общие театральные термины и понятия.
- выразительные средства театрального искусства и режиссуры.
- историю возникновения и развития европейского и русского театра.
- основные этапы работы над спектаклем и над ролью.

*Учащиеся будут уметь:*

- владеть своим телом как инструментом сценического действия.
- управлять своим вниманием.
- проявлять артистическую смелость на сценической площадке.
- органично взаимодействовать с партнером в предлагаемых обстоятельствах в условиях сценической площадки.
- естественно существовать в образе персонажа.
- прочитать наизусть стихотворение, прозу, басню, правильно произнося слова, расставляя логические ударения и выдерживая эмоциональные паузы.
- накладывать общий грим.
- применять полученные знания в практической деятельности.

*Учащиеся будут иметь следующие качества:*

- уважения к педагогам и сверстникам;
- коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело;
- позитивного эмоционального восприятия окружающего мира.

**Условия приёма:** дети принимаются в объединение с 9 до 17 лет без предварительного отбора, на основе желания со стороны ребенка и его родителей